



**LIBERTAS**  
APS

**PATTINAGGIO ARTISTICO  
A ROTELLE  
LINEE GUIDA  
NAZIONALI  
ANNO 2024-2025**

**A CURA DEL RESPONSABILE NAZIONALE  
PROF.SSA VALENTINA MARTINELLI**

**(REDATTO E APPROVATO IN DATA 24/08/2024)**

## SOMMARIO

CAPITOLO 1 – Attività.....	3
1.1 Attività agonistica .....	3
1.2 Campionato nazionale Libertas 2024/25.....	3
1.3 Campionati regionali e provinciali.....	3
1.4 Campionati interregionali e interprovinciali .....	3
1.5 Trofei nazionali e regionali .....	3
1.6 Regolamento tecnico territoriale .....	4
1.7 Altre attività promozionali e formative.....	4
CAPITOLO 2 – Organizzazione Competizioni e Manifestazioni .....	4
2.1 Richiesta Organizzazione per Competizioni e Manifestazioni.....	4
CAPITOLO 3 – Organizzazione del Campionato Nazionale Libertas .....	4
3.1 Assegnazione del Campionato Nazionale Libertas .....	4
3.2 Data di Svolgimento del Campionato Nazionale Libertas.....	4
CAPITOLO 4 – Organizzazione di Campionati e Trofei .....	5
4.1 Norme per l'Organizzazione .....	5
4.2 Iscrizioni e quote di partecipazione.....	5
4.3 Rappresentante della Commissione di Settore.....	5
CAPITOLO 5 – Svolgimento delle attività Libertas: Campionati, Trofei e manifestazioni.....	6
5.1 Deleghe e Tessere Allenatori.....	6
5.2 Gessature, Fasciature e Infortuni .....	6
5.3 Sorteggi per l'Ordine di Entrata in Pista.....	6
5.4 Prove Pista Ufficiali .....	6
5.5 Costumi di Gara.....	6
5.6 Consegna del Programma Musicale .....	7
5.7 Speaker.....	7
5.8 Giurie.....	7
5.9 Interruzione delle Esecuzioni .....	7
5.10 Criteri di Valutazione e Classifiche .....	8
5.11 Premiazioni Atleti.....	8
CAPITOLO 6 – Classifica di Società del Campionato Nazionale Libertas e altre manifestazioni.....	9
6.1 Classifica di Società .....	9

## CAPITOLO 1 – ATTIVITÀ

### 1.1 ATTIVITÀ AGONISTICA

Rientrano nelle nostre attività Libertas settore pattinaggio artistico tutte le manifestazioni e le competizioni di carattere Nazionale, interregionale, regionale e provinciali, sia esse organizzate dalla sede nazionale, sia dai comitati periferici sia dalle singole associazioni affiliate per le Specialità di Singolo Libero, Gruppi Spettacolo, Coppie e Solo Dance.

### 1.2 CAMPIONATO NAZIONALE LIBERTAS 2024/25

Il Campionato Nazionale Libertas per l'anno 2024/25 prevede la specialità di Singolo Libero divisa in fasce "**LIBERTAS**" (classi: Starter, Midway, Evolution, Master, Over25, Over35) e "**CATEGORIA**" (fare riferimento alle categorie federali), e le specialità Gruppi Spettacolo, Coppie (Artistico e Danza), e Solo Dance. Per i regolamenti vedere il Regolamento Tecnico Nazionale. Possono partecipare al Campionato Nazionale Libertas soltanto le Associazioni regolarmente affiliate Libertas con atleti tesserati Libertas. La partecipazione al campionato nazionale viene, in primis, garantita alle società affiliate che con i loro atleti, nell'arco dell'anno accademico di riferimento abbiano partecipato ad almeno una gara Libertas, sia essa di carattere provinciale, regionale o interregionale. Per le altre le iscrizioni verranno prese in considerazione solo nel caso in cui vi sia possibilità di inserimento.

### 1.3 CAMPIONATI REGIONALI E PROVINCIALI

Ai campionati provinciali e regionali per l'anno 2024/25 vi possono partecipare le Associazioni regolarmente affiliate Libertas con atleti tesserati Libertas, inoltre, se i comitati lo ritengono opportuno, per potenziare le attività e la crescita sul proprio territorio, possono consentire la partecipazione anche a società e tesserati affiliati con la Federazione o con altri Enti di promozione sportiva (manifestazione OPEN). In quest'ultimo caso si consiglia di tutelarsi a livello assicurativo per i non tesserati Libertas. Il conferimento del titolo di campione regionale e provinciale può essere assegnato solo a tesserati Libertas. Il regolamento che dovrà essere utilizzato, salvo piccoli accorgimenti, dovrà essere quello nazionale.

### 1.4 CAMPIONATI INTERREGIONALI E INTERPROVINCIALI

Per favorire le attività dove non sia possibile svolgere una normale attività provinciale o regionale, per la mancanza di un numero sufficiente di società presenti sul territorio, è possibile svolgere attività interprovinciale ed interregionale. In questi casi, salvo accordi tra la società partecipanti, si procede con entrate in pista separate e sono stilate classifiche separate per provincia e per regione. Per queste attività sarà nominato il campione provinciale e/o regionale delle provincie o regioni partecipanti, di ogni singola fascia.

### 1.5 TROFEI NAZIONALI E REGIONALI

I comitati regionali, provinciali e le singole associazioni possono organizzare, anche, Trofei Nazionali, per queste manifestazioni va formulata richiesta alla sede nazionale e all'area tecnica nazionale per la dovuta autorizzazione:

Per quanto concerne i trofei regionali, invece, se è un'Associazione ad organizzarli, la richiesta va formulata al comitato regionale che provvederà ad autorizzare la stessa e ad inviare notizie all'area tecnica nazionale. Per queste iniziative dovrà essere applicato il regolamento nazionale.

## 1.6 REGOLAMENTO TECNICO TERRITORIALE

Per tutte le manifestazioni va adottato il regolamento Nazionale per l'anno sportivo 2024/25 , tuttavia i comitati regionali e provinciali della Libertas potranno dotarsi di un regolamento tecnico che, nel rispetto dei principi generali fissati dal regolamento tecnico Nazionale, preveda una normativa più aderente alle esigenze del territorio, ai fini di una più ampia partecipazione di base. Il regolamento così redatto dovrà essere sottoposto al Referente Nazionale della disciplina e all'area tecnica nazionale per la relativa approvazione.

## 1.7 ALTRE ATTIVITÀ PROMOZIONALI E FORMATIVE

L'Attività Promozionale prevede lo svolgimento di Manifestazioni, Galà, Coesi di giudici , Corsi di formazione e Stage a livello Provinciale, Regionale e Nazionale. Le Associazioni affiliate che intendono svolgere tali attività con deroghe ai regolamenti, devono obbligatoriamente chiedere l'autorizzazione al responsabile nazionale.

A tutte le iniziative Promozionali possono partecipare le Associazioni affiliate e gli Atleti tesserati regolarmente alla Libertas e anche le Associazioni e gli Atleti non affiliati purché affiliati alla FISR e ad altri Enti e soltanto se siano iscritte al registro CONI e siano in regola con il tesseramento per i fini assicurativi.

## CAPITOLO 2 – ORGANIZZAZIONE COMPETIZIONI E MANIFESTAZIONI

### 2.1 RICHIESTA ORGANIZZAZIONE PER COMPETIZIONI E MANIFESTAZIONI

Tutte le Associazioni affiliate al C.N. Libertas hanno la possibilità di organizzare Competizioni e Manifestazioni per conto della Libertas Nazionale purché si attengano alle disposizioni che il Centro Nazionale Sportivo Libertas emana ogni anno per l'organizzazione dei vari Campionati e Trofei.

## CAPITOLO 3 – ORGANIZZAZIONE DEL CAMPIONATO NAZIONALE LIBERTAS

### 3.1 ASSEGNAZIONE DEL CAMPIONATO NAZIONALE LIBERTAS

La sede per il Campionato Nazionale Libertas viene assegnata dal Consiglio Nazionale della Libertas (CNL), sentito il parere della Commissione di Settore e dell' Area Tecnica Nazionale. La richiesta da parte delle società interessate deve essere inviata per iscritto al Presidente della Libertas Nazionale, l'anno precedente al campionato Nazionale.

### 3.2 DATA DI SVOLGIMENTO DEL CAMPIONATO NAZIONALE LIBERTAS

La data di svolgimento del Campionato Nazionale Libertas viene decisa ogni anno dalla Commissione di Settore, in accordo con l'Associazione Organizzatrice e sarà comunicata a tutte le Società.

## CAPITOLO 4 – ORGANIZZAZIONE DI CAMPIONATI E TROFEI

### 4.1 NORME PER L'ORGANIZZAZIONE

In occasione di ogni gara del Campionato devono essere predisposti:

- a) l'impianto di gara con particolare riguardo alle dimensioni minime (20 mt. x 40 mt.) per il campionato nazionale, di dimensioni almeno 30 mt.x15 mt. per le altre e dall'efficienza degli spogliatoi;
- b) gli spazi riservati alla Segreteria, Giuria, agli Atleti e Accompagnatori;
- c) l'impianto di diffusione sonora adeguatamente attrezzato con lettore CD, microfono, altoparlanti, amplificatori e un secondo lettore di riserva e un lettore di chiavette usb;
- d) l'attrezzatura necessaria al Segretario di giuria è composta da: PC, stampante, fotocopiatrice, carta e cancelleria;
- e) la presenza del medico, o in alternativa, di autoambulanza con personale paramedico di sostegno;
- f) la presenza di uno Speaker;
- g) la presenza del Responsabile dell'Organizzazione, le cui generalità devono essere comunicate al rappresentante della Commissione di Settore. Tale figura è responsabile dell'applicazione delle norme vigenti per tutta la durata della gara, è incaricato di assistere la giuria, coordinare il servizio d'ordine, assicurare un corretto svolgimento delle gare, far rispettare gli orari di gara; controllare che le condizioni dell'impianto rimangano inalterate e far rispettare gli accessi alle zone riservate.

### 4.2 ISCRIZIONI E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Per quanto concerne la partecipazione al campionato Nazionale il termine ultimo di iscrizione corrisponde a 20 giorni prima della gara.

La quota d'iscrizione non deve superare:

**Singoli: €15,00**

**Coppie: €15,00**

**Quartetti: €30,00**

**Gruppi: €60,00**

Per ogni altra tipologia di gara, il comitato organizzativo ha libera facoltà di scelta, pur consigliando per motivi logistici il termine di 20 giorni prima dall'inizio della gara.

La quota di iscrizione si con gli a di farla oscillare tra €10,00 e €15,00

Per ogni gara può essere prevista una quota di iscrizione societaria a discrezione del comitato organizzativo, che può oscillare tra €10,00 ed € 20,00.

### 4.3 RAPPRESENTANTE DELLA COMMISSIONE DI SETTORE

Il rappresentante della Commissione di Settore per il Campionato Nazionale Libertas e per tutte le altre attività ha il compito di:

- a) coordinare e controllare il rispetto delle normative previste per lo svolgimento dei campionati;
- b) verificare le deleghe, le tessere di dirigenti e tecnici e le iscrizioni alle gare in collaborazione con la Segreteria;
- c) predisporre l'elenco per le prove e l'ordine d'entrata in pista.

## CAPITOLO 5 – SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ LIBERTAS: CAMPIONATI, TROFEI E MANIFESTAZIONI

### 5.1 DELEGHE E TESSERE ALLENATORI

Ogni società partecipante al Campionato, deve munire l'accompagnatore ufficiale e l'allenatore dei moduli per la delega già predisposti e debitamente compilati dal legale rappresentante, o da chi è autorizzato a farne le veci. Sul modulo devono risultare le generalità ed il numero della tessera. Le deleghe devono essere presentate prima dell'inizio delle prove pista.

### 5.2 GESSATURE, FASCIATURE E INFORTUNI

L'atleta che si presenta in pista con ingessatura o fasciatura rigida non sarà ammesso a gareggiare. Per postumi evidenti di infortunio o fasce di protezione l'atleta verrà ammesso alla gara su presentazione di certificato medico che ne autorizzi la partecipazione.

### 5.3 SORTEGGI PER L'ORDINE DI ENTRATA IN PISTA

Il sorteggio per l'ordine di entrata in pista sarà effettuato dalla Commissione di settore specificando il luogo, il giorno, e l'ora del sorteggio nella circolare organizzativa della Competizione. All'atto della gara, se vi sono deperimenti, il sorteggio rimane valido. Nel caso in cui, per un qualsiasi errore, un atleta non sia stato sorteggiato, sarà inserito come ultimo atleta partecipante nel suo gruppo.

### 5.4 PROVE PISTA UFFICIALI

Sono previste solo prove pista ufficiali, mentre le non ufficiali sono a discrezione del Presidente di Giuria ove e solo se sussistano le condizioni per poterle effettuare.

Il prova pista verrà effettuato:

- a) per la fascia "Libertas" fino ad un massimo di 12 atleti;
- b) per la fascia "Categorie" fino ad un massimo di 8 atleti;
- c) per le coppie artistico per un massimo di quattro coppie;
- d) per le coppie danza per un massimo di cinque coppie.

La durata del prova pista prima dell'esecuzione dell'esercizio libero (individuale, coppia artistico o coppia danza) corrisponde a quella del programma da eseguire aumentata di due minuti, per le classi Starter e Midway aumentata di un minuto.

Nelle danze obbligatorie il prova pista deve essere effettuato su base musicale per la durata di due minuti.

Nella danza libera, il prova pista durerà cinque minuti, senza base musicale.

I gruppi e quartetti effettueranno il prova pista nei tempi stabiliti dalla società organizzatrice, al di fuori della manifestazione. Il tempo di prova pista è di 3 minuti superiore al tempo massimo di gara per gruppo o quartetto.

Lo speaker dovrà avvisare i concorrenti quando manca un minuto alla fine del prova pista.

### 5.5 COSTUMI DI GARA

I costumi di gara devono rispettare le seguenti norme:

- a) gli atleti potranno indossare un costume a loro scelta, comunque sobrio e decoroso. Il costume dei maschi non deve essere senza maniche ed è obbligatorio indossare pantaloni lunghi. Per i costumi femminili l'uso del gonnellino non è obbligatorio;

- b) qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben cucita in modo da non causare danni ai pattinatori che eseguono successivamente;
- c) non è consentito usare oggetti o accessori di qualsiasi natura che vengono manipolati durante l'esercizio (come rose, spade, cappelli, occhiali non da vista, bastoni, ecc.);
- d) non sono consentiti trucchi che coprano completamente il volto dell'atleta.

## 5.6 CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE

Ogni rappresentante di Associazione deve provvedere a consegnare all'incaricato dell'organizzazione la chiavetta USB contenenti esclusivamente le tracce musicali della competizione in versione .mp3 e recante, su una targhetta, le generalità dell'Associazione a cui appartiene. Si raccomanda ad ogni Società di tenere a disposizione un supporto digitale di riserva per i casi di eventuali guasti, file danneggiati o malfunzionamenti. All'interno della chiavetta USB i brani dovranno essere così organizzati e contrassegnati:

Cartella: "nome della ASD"

File: "Classe - Cognome Nome – Società" (es: "Midway B/1 – Rossi Maria – ASD Skate")

Nella Solo Dance, le tracce musicali per le danze obbligatorie sono fornite dall'organizzazione.

I numeri della divisione nazionale sono forniti dalla società organizzatrice.

## 5.7 SPEAKER

La funzione dello speaker è strettamente limitata alla diramazione di notizie ufficiali. Altre eventuali comunicazioni dovranno essere autorizzate dal Presidente di giuria o dal Rappresentante della Commissione di Settore, e non dovranno in ogni modo interferire con il regolare svolgimento della gara. Per ogni inizio di competizione dovrà essere presentata giuria e segreteria, e far seguire al nome dell'atleta chiamato in pista, quello dell'Associazione di appartenenza.

L'assegnazione dei punteggi deve essere annunciata dallo Speaker nel seguente modo:

- per i Singoli e Coppie Artistico saranno attribuiti i punteggi per Contenuto Tecnico e Contenuto Artistico
- Per le Coppie Danza, Solo Dance Internazionale, Gruppi e Quartetti fascia "Agonistica" saranno attribuiti i punteggi per Contenuto del programma e Presentazione.

## 5.8 GIURIE

Le giurie saranno formate da Ufficiali di Gara qualificati, designati dagli organi competenti.

La giuria per le classi Starter e Midway può essere formata da un presidente di giuria qualificato e da allenatori o ex atleti.

## 5.9 INTERRUZIONE DELLE ESECUZIONI

Se l'esecuzione di un esercizio o danza non può essere portato a termine, si osservano le seguenti regole:

- a) se l'interruzione è dovuta a malessere o infortunio dell'atleta entro il primo minuto di gara, lo stesso dovrà ripetere entro dieci minuti l'intera esecuzione, senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, l'atleta dovrà continuare il programma dal punto in cui si è interrotto, entro dieci minuti dal punto dell'interruzione. Il giudizio riprenderà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto "i";
- b) se l'interruzione è dovuta ad un guasto meccanico, il Presidente di giuria, dopo aver accertato la giustificata interruzione, permetterà all'atleta di riparare il guasto entro dieci minuti. All'atleta sarà consentito di ripetere l'intero esercizio se l'interruzione si è verificata nel primo minuto di gara, senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo

- minuto, l'atleta dovrà continuare il programma dal punto in cui si è interrotto, entro dieci minuti dal punto dell'interruzione. Il giudizio riprenderà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto "i";
- c) se durante l'esecuzione il costume in qualche modo diventasse pericoloso, imbarazzante o indecente, il Presidente di giuria fermerà l'atleta, il quale avrà dieci minuti per risolvere l'inconveniente, e consentirà allo stesso di ripetere l'intero esercizio se il guasto si è verificato nel primo minuto di gara, senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, l'atleta dovrà continuare il programma dal punto in cui si è interrotto, entro dieci minuti dal punto dell'interruzione. Il giudizio riprenderà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto "i";
  - d) se l'interruzione è dovuta ad una qualsiasi interferenza esterna, l'atleta ripeterà per intero il programma se l'interferenza è avvenuta entro il primo minuto, o continuerà il programma dal punto dell'interruzione se l'interferenza è avvenuta dopo il primo minuto. In entrambi i casi il giudizio riprenderà dal momento dell'avvenuta interruzione;
  - e) ogni qualvolta si verifichi un cattivo funzionamento dell'impianto musicale, il Presidente di Giuria dovrà interrompere l'esecuzione. Tale interruzione è considerata come interferenza esterna;
  - f) ogni qualvolta il Presidente di giuria inavvertitamente interrompe l'esecuzione di un atleta, è da considerarsi interferenza esterna;
  - g) se l'interruzione, ad insindacabile giudizio del Presidente di Giuria, non risulta giustificata, all'atleta non sarà attribuito alcun punteggio;
  - h) durante la ripetizione del programma, di cui ai paragrafi precedenti, i giudici non dovranno guardare o valutare la performance dell'atleta fino al punto dell'interruzione, tale momento verrà segnalato dal Presidente di Giuria con un fischio. Durante la ripetizione il Presidente di Giuria controllerà che l'atleta esegua l'esercizio come da programma precedente, nel caso si verifichi il contrario, lo stesso valuterà e comunicherà ai giudici l'eventuale penalizzazione o la non attribuzione di alcun punteggio;
  - i) in tutti i casi in cui l'atleta non sia in grado di ricominciare o continuare il programma, quest'ultimo sarà considerato non eseguito qualora non sia stata superata la metà del tempo di durata del programma stabilita dalle norme, mentre in caso contrario il punteggio è attribuito in proporzione alla parte eseguita.

In tutti i casi in cui, in base al presente articolo, all'atleta non è assegnato alcun punteggio, tale atleta è escluso dalla classifica.

## 5.10 CRITERI DI VALUTAZIONE E CLASSIFICHE

Il range dei punteggi per le fascia Libertas è compreso tra 0.0 e 8.0 a seconda del livello di difficoltà. Le categorie federali seguono i criteri della FISR. Tutte le classifiche sono redatte con il Sistema White.

## 5.11 PREMIAZIONI ATLETI

Si lascia la più ampia facoltà alle Associazioni organizzatrici di decidere la quantità e la qualità dei premi partecipazione, in ricordo del Campionato, da assegnare alle Associazioni e agli Atleti.

Per il Campionato Nazionale Libertas ("Libertas" e "Categorie") viene stilata una sola classifica per ogni classe di ogni fascia, dalla quale verranno nominati i Campioni Nazionali Libertas per ogni classe di ogni fascia.

I primi classificati verranno titolati Campioni Nazionali Libertas, mentre ai primi tre classificati sarà consegnata una medaglia o una coppa ricordo. Tutti gli atleti partecipanti riceveranno la medaglia di partecipazione.

Per tutte le altre competizioni che non siano di livello nazionale, le premiazioni sono a libera scelta degli organizzatori.

## CAPITOLO 6 – CLASSIFICA DI SOCIETÀ DEL CAMPIONATO NAZIONALE LIBERTAS E ALTRE MANIFESTAZIONI

### 6.1 CLASSIFICA DI SOCIETÀ

La classifica per le Associazioni Libertas è stilata in base alla somma dei punteggi realizzati da ogni singolo atleta iscritto al Campionato Nazionale Libertas nelle varie gare, in base alla classifica finale come riportato nella TABELLA 1.

Sono premiate le prime tre Associazioni classificatesi al Campionato Nazionale Libertas.

Questo stesso criterio può essere adottato nelle altre manifestazioni, laddove i comitati organizzatori lo ritengano opportuna. L'adozione è facoltativa e non vincolante.

Tabella 1: Punteggi per Classifica Società (Campionato Nazionale Libertas)

	<b>CATEGORIE E OBBLIGATORI</b>	<b>FASCIA LIBERTAS</b>	<b>GRUPPI AGONISTI</b>	<b>GRUPPI PROMO LIBERTAS</b>	<b>COPPIE</b>	<b>SOLO DANCE (no gare facoltative)</b>
Classificato	Punti	Punti	Punti	Punti	Punti	Punti
<b>1°</b>	10	5	10	5	10	10
<b>2°</b>	8	4	8	4	8	8
<b>3°</b>	6	3	6	3	6	6
<b>4°</b>	5	2	5	2	5	5
<b>5°</b>	4	1	4	1	4	4
<b>6°</b>	3	1	3	1	3	3
<b>Fino al 10°</b>	2	1	2	1	2	2
<b>Ai restanti classificati</b>	1	1	1	1	1	1
* Se i partecipanti sono meno di 6 i punti saranno dimezzati.						



IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO ELABORATO DALLA RESPONSABILE  
NAZIONALE ED È STATO CONDIVISO ED APPROVATO DALL'AREA  
TECNICA

Per ulteriori informazioni, o chiarimenti, rivolgersi a:

RESPONSABILE NAZIONALE

Prof.ssa Valentina Martinelli

Cell: 3386864267

Mail: [sig.valentinamartinelli@gmail.com](mailto:sig.valentinamartinelli@gmail.com)