



**LIBERTAS**  
APS

**PATTINAGGIO ARTISTICO  
A ROTELLE  
REGOLAMENTO TECNICO  
NAZIONALE  
ANNO 2024-2025**

**A CURA DEL RESPONSABILE NAZIONALE  
PROF.SSA VALENTINA MARTINELLI**

**(REDATTO E APPROVATO IN DATA 29/01/2025)**

## SOMMARIO

CAPITOLO 1 – REGOLAMENTO FASCIA LIBERTAS.....	4
CLASSI STARTER, MIDWAY E EVOLUTION.....	4
CLASSE MASTER.....	4
CLASSE OVER25 E OVER35 .....	4
CLASSI SPECIAL.....	4
1.1 CLASSE STARTER.....	4
1.2 CLASSE MIDWAY .....	5
1.3 CLASSE EVOLUTION .....	6
<b>EVOLUTION A</b> .....	6
<b>EVOLUTION B</b> .....	6
<b>EVOLUTION C</b> .....	7
<b>EVOLUTION D</b> .....	8
SPECIFICHE TECNICHE.....	8
GIURIA.....	9
CRITERIO DI ASSEGNAZIONE PUNTEGGI.....	9
1.4 CLASSE MASTER.....	9
<b>MASTER A</b> .....	9
<b>MASTER AB</b> .....	10
<b>MASTER B</b> .....	10
<b>MASTER BC</b> .....	10
<b>MASTER C</b> .....	11
<b>MASTER D</b> .....	11
<b>MASTER E</b> .....	12
<b>MASTER F</b> .....	12
<b>MASTER G</b> .....	13
<b>MASTER G plus</b> .....	13
SPECIFICHE TECNICHE.....	14
GIURIA.....	14
CRITERIO D'ASSEGNAZIONE PUNTEGGI .....	14
1.5 CLASSE <b>OVER25 E OVER35</b> .....	15
CAPITOLO 2 – FASCIA CATEGORIE – SOLO DANCE PROMO – COPPIE ARTISTICO - COPPIE DANZA .....	16
2.1 FASCIA <b>CATEGORIE</b> .....	16
2.2 FASCIA <b>SOLO DANCE PROMO</b> .....	16
CLASSE SD PROMO SMART.....	16
CLASSE SD PROMO PLUS.....	16
2.3 FASCIA <b>COPPIA ARTISTICO PROMO</b> .....	17

CLASSE CA PROMO STARTER .....	17
CLASSE CA PROMO EVOLUTION.....	18
2.4 FASCIA <b>COPPIA DANZA</b> .....	18
CAPITOLO 3 – GRUPPI .....	18
CAPITOLO 4 – COSTUMI DI GARA E MUSICHE.....	19
COSTUMI DI GARA.....	19
CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE .....	19
CAPITOLO 5 - ALLEGATI.....	21
ALLEGATO 1: SINTESI CLASSI LIBERTAS .....	21
ALLEGATO 2: MODULO D'ISCRIZIONE.....	22

## CAPITOLO 1 – REGOLAMENTO FASCIA LIBERTAS

All'interno della fascia Libertas, le classi sono suddivise per difficoltà e per età nel seguente modo:

- **STARTER:** atleti di ogni età che si sono appena avvicinati alla disciplina;
- **MIDWAY:** atleti iniziati alla disciplina con abilità generalmente acquisibili tra i 5 e gli 8 mesi di pratica;
- **EVOLUTION:** atleti che si sono avviati nella disciplina e sono nel percorso formativo propedeutico con elementi codificati e abilità fini di destrezza.
- **MASTER:** atleti che eseguono tutte difficoltà codificate anche di livello avanzato.
- **OVER25:** simpatizzanti della disciplina
- **OVER35:** simpatizzanti della disciplina
- **CLASSI SPECIAL:** atleti disabili

### CLASSI STARTER, MIDWAY E EVOLUTION

Possono iscriversi tutti gli atleti che non gareggiano per la classe MASTER od equivalenti classi di altri enti di promozione sportiva, e che non abbiano mai partecipato a gare FISR. Gli atleti saranno divisi per anno di nascita e per livelli di apprendimento.

Nel caso in cui il numero degli atleti partecipanti in ogni Classe superi il numero di tre per ogni anno di nascita, potrà essere presa in considerazione la scissione del biennio in due categorie differenti con classifiche separate.

Gli atleti campioni di ogni Classe se nell'anno precedente sono stati vincitori, in classifiche superiori a tre partecipanti, devono obbligatoriamente passare alla Classe successiva (se EVOLUTION D, devono passare alla classe MASTER).

### CLASSE MASTER

Possono iscriversi tutti gli atleti che non gareggino per le classi STARTER, MIDWAY e EVOLUTION, che, anche se gareggiano in competizioni di altri enti di promozione sportiva o FISR, rispettino la medesima classe di difficoltà della categoria federale o dell'ente diverso di appartenenza e che rientrano nei gruppi di età divisi per livelli di difficoltà di seguito specificati.

Gli atleti campioni di ogni Classe se nell'anno precedente sono stati vincitori, in classifiche superiori a tre partecipanti, devono obbligatoriamente passare alla Classe successiva (fatta eccezione per la classe MASTER G plus).

### CLASSE OVER25 E OVER35

Possono iscriversi tutti i simpatizzanti della disciplina che intendono confrontarsi.

### CLASSI SPECIAL

È prevista la creazione di una Classe Special per ogni Classe Libertas a cui possono iscriversi tutti gli atleti con una disabilità certificata, questa avrà una premiazione distinta dalla classe istituzionale di appartenenza. Possono coesistere più classi Special per ogni Classe Libertas.

**IMPORTANTE:** Per gli atleti con disabilità certificata NON sussiste l'obbligo d'iscrizione in classi Special. Gli stessi possono decidere di concorrere all'interno delle categorie istituzionali seguendo i parametri standard di valutazione. Nel pieno rispetto del concetto di inclusione, a seconda della disabilità, per ogni atleta verranno preventivamente concordate le dovute misure adattive e/o compensative per consentire lo svolgimento della gara. A tal fine si pregano i responsabili societari e/o gli allenatori degli atleti di avvertire tempestivamente il responsabile di gara e gli organizzatori.

## 1.1 CLASSE STARTER

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Piegamento (seggolino, carrellino) su due gambe
- Egiziana (madonnina) avanti con qualsiasi filo
- Slalom su due piedi in avanti (durata minima ¼ rettilineo)
- Affondo in avanti con qualsiasi filo
- Limoni (passi catena) in avanti non necessariamente continui

L'esercizio deve essere costruito tutto in AVANTI senza vincolo di senso orario ed antiorario

L'esercizio può essere figurato con movimenti di busto e/o di braccia

La tenuta di specifici fili e/o cambio filo durante le figure NON inciderà in alcun modo su nessuno dei due punteggi. Non è consentito toccare la pista con i palmi delle mani, inginocchiarsi o sdraiarsi durante l'esecuzione del programma. Ciò è consentito esclusivamente all'inizio e/o alla fine del programma per non più di 5 secondi.

#### SUDDIVISIONE CLASSE **STARTER**

Classe		Nati
Starter	0	2022
Starter	1	2021-2020
Starter	2	2019-2018
Starter	3	2017-2016
Starter	4	2015-2014
Starter	5	2013-2012
Starter	6	2011 e precedenti

#### 1.2 CLASSE MIDWAY

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Piegamento (seggolino, carrellino) su due gambe
- Egiziana (madonnina) avanti con qualsiasi filo
- Salto a piedi pari uniti senza rotazione
- Slalom su due piedi in avanti (durata minima ½ rettilineo)
- Passi avanti in linea retta senza l'uso dei puntali
- Affondo in avanti in linea retta
- Affondo in avanti in curva
- Limoni (passi catena) in avanti

L'esercizio deve essere costruito tutto in AVANTI senza vincolo di senso orario ed antiorario

L'esercizio può essere figurato con movimenti di busto e/o di braccia

Non è consentito toccare la pista con i palmi delle mani, inginocchiarsi o sdraiarsi durante l'esecuzione del programma. Ciò è consentito esclusivamente all'inizio e/o alla fine del programma per non più di 5 secondi.

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MIDWAY**

Classe		Nati
Midway	1	2021-2020
Midway	2	2019-2018
Midway	3	2017-2016

Midway	4	2015-2014
Midway	5	2013-2012
Midway	6	2011 e precedenti

### 1.3 CLASSE EVOLUTION

#### EVOLUTION A

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Apri e chiudi (passo catena, limoni) avanti
- Affondo avanti
- Bilanciato \* con gamba piegata (egiziana, madonnina) avanti
- Piegamento \* (seggolino, carrellino, indianino) 1 e/o 2 piedi avanti
- Salto piedi uniti in verticale avanti
- Trottola due piedi (preparazione senza sequenza di tre)

Ogni elemento può essere ripetuto più volte.

Non è consentito toccare la pista con i palmi delle mani, inginocchiarsi o sdraiarsi durante l'esecuzione del programma.

Ciò è consentito esclusivamente all'inizio e/o alla fine del programma per non più di 5 secondi.

Il passo incrociato avanti è consentito, ma non valutato in nessun punteggio; non è penalizzato.

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti, il giudice non ne terrà conto e l'atleta sarà penalizzato di tre decimi nel primo punteggio, per ogni elemento aggiunto.

\*Per tutte le classi A/B/C/D 1 elemento, tra i suddetti, deve essere eseguito compiendo almeno 2 lobi ed almeno un cambio di filo sullo stesso piede di esecuzione

#### SUDDIVISIONE CLASSE EVOLUTION A

Classe		Nati
Evolution A	1	2021-2020
Evolution A	2	2019-2018
Evolution A	3	2017-2016
Evolution A	4	2015-2014
Evolution A	5	2013-2012
Evolution A	6	2011 e precedenti

#### EVOLUTION B

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Apri e chiudi (passo catena, limoni) avanti e/o indietro
- Piegamenti \* (seggolino, carrellino, indianino) su 1 e/o 2 piedi in avanti e/o indietro
- Bilanciati \* con gamba avanti distesa e/o piegata (egiziana, madonnina) in avanti e/o indietro
- Salti a piedi uniti in avanti e/o indietro
- Salto da ½ giro a due piedi (l'arrivo ad un piede verrà penalizzato)
- Trottola due piedi (preparazione senza sequenza di tre)

Ogni elemento può essere ripetuto più volte.

Non è consentito toccare la pista con i palmi delle mani, inginocchiarsi o sdraiarsi durante l'esecuzione del programma. Ciò è consentito esclusivamente all'inizio e/o alla fine del programma per non più di 5 secondi.  
Il passo incrociato avanti è consentito, ma non valutato in nessun punteggio; non è penalizzato.  
Il passo incrociato indietro è consentito, ma non valutato in nessun punteggio; non è penalizzato.  
I tre di congiunzione tra gli esercizi avanti e indietro verranno penalizzati.

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti, il giudice non ne terrà conto e l'atleta sarà penalizzato di tre decimi nel primo punteggio, per ogni elemento aggiunto.

\*Per tutte le classi A/B/C/D 1 elemento, tra i suddetti, deve essere eseguito compiendo almeno 2 lobi ed almeno un cambio di filo sullo stesso piede di esecuzione

#### SUDDIVISIONE CLASSE **EVOLUTION B**

Classe		Nati
Evolution B	1	2021-2020
Evolution B	2	2019-2018
Evolution B	3	2017-2016
Evolution B	4	2015-2014
Evolution B	5	2013-2012
Evolution B	6	2011 e precedenti

---

#### **EVOLUTION C**

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Passo incrociato avanti e/o indietro
- Piegamenti \* (seggolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti e/o indietro
- Bilanciati \* con gamba avanti distesa e/o piegata (egiziana, madonnina) in avanti e/o indietro
- Angeli \* in avanti e/o indietro (o altra figura in cui la gamba libera formi un angolo di 90° o maggiore con la portante)
- Salti a piedi uniti in avanti e/o indietro
- Salto da 1/2 giro
- Trottola due piedi (preparazione senza sequenza di tre)

Ogni elemento può essere ripetuto più volte.

Non è consentito toccare la pista con i palmi delle mani, inginocchiarsi o sdraiarsi durante l'esecuzione del programma. Ciò è consentito esclusivamente all'inizio e/o alla fine del programma per non più di 5 secondi.  
I tre di congiunzione tra gli esercizi avanti e indietro verranno penalizzati.

Elementi aggiunti per fini coreografici (papere, bandiere, morte del cigno etc.) verranno penalizzati.

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti, il giudice non ne terrà conto e l'atleta sarà penalizzato di tre decimi nel primo punteggio, per ogni elemento aggiunto.

\*Per tutte le classi A/B/C/D 1 elemento, tra i suddetti, deve essere eseguito compiendo almeno 2 lobi ed almeno un cambio di filo sullo stesso piede di esecuzione

#### SUDDIVISIONE CLASSE **EVOLUTION C**

Classe		Nati
Evolution C	1	2021-2020
Evolution C	2	2019-2018
Evolution C	3	2017-2016
Evolution C	4	2015-2014

Evolution C	5	2013-2012
Evolution C	6	2011 e precedenti

## EVOLUTION D

Durata del programma 2:00 ± 15sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Passo incrociato avanti e/o indietro
- Piegamenti \* (seggolino, carrellino) su 1 e/o 2 piedi in avanti e/o indietro
- Bilanciati \* con gamba avanti distesa e/o piegata (egiziana, madonnina) in avanti e/o indietro
- Angeli \* in avanti e/o indietro o altra figura in cui la gamba libera formi un angolo di 90° o maggiore con la portante)
- Salti a piedi uniti in avanti e/o indietro
- Salto da 1/2 giro
- Salto Semplice singolo (da eseguire separatamente)
- Trottola due piedi (preparazione senza sequenza di tre)

Ogni elemento può essere ripetuto più volte.

Non è consentito toccare la pista con i palmi delle mani, inginocchiarsi o sdraiarsi durante l'esecuzione del programma. Ciò è consentito esclusivamente all'inizio e/o alla fine del programma per non più di 5 secondi.

I tre di congiunzione tra gli esercizi avanti e indietro verranno penalizzati.

Elementi aggiunti per fini coreografici (papere, bandiere, morte del cigno etc.) verranno penalizzati.

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti, il giudice non ne terrà conto e l'atleta sarà penalizzato di tre decimi nel primo punteggio, per ogni elemento aggiunto.

\*Per tutte le classi A/B/C/D 1 elemento, tra i suddetti, deve essere eseguito compiendo almeno 2 lobi ed almeno un cambio di filo sullo stesso piede di esecuzione

## SUDDIVISIONE CLASSE EVOLUTION D

Classe		Nati
Evolution D	1	2021-2020
Evolution D	2	2019-2018
Evolution D	3	2017-2016
Evolution D	4	2015-2014
Evolution D	5	2013-2012
Evolution D	6	2011 e precedenti

## SPECIFICHE TECNICHE

\* Ogni elemento può essere ripetuto più volte.

\* Non è consentito toccare la pista con i palmi delle mani, inginocchiarsi o sdraiarsi durante l'esecuzione del programma. Ciò è consentito esclusivamente all'inizio e/o alla fine del programma per non più di 5 secondi.

\* Classe Starter: La tenuta di specifici fili e/o cambio filo durante le figure NON inciderà in alcun modo su nessuno dei due punteggi.

\* Classe Starter e Classe Midway: qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti non sarà effettuata nessuna penalizzazione ma non sarà tenuto conto l'elemento non consentito.

\* Classe Evolution: qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti, il giudice non ne terrà conto e l'atleta sarà penalizzato di tre decimi nel primo punteggio, per ogni elemento aggiunto.

\* I brani musicali possono essere anche cantati.

## GIURIA

La giuria potrà essere composta da Giudici di gara qualificati e/o da allenatori e/o atleti e/o ex-atleti maggiorenni.

## CRITERIO DI ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

Il sistema di punteggio utilizzato per le classi Starter, Midway e Evolution prevede due votazioni, una riguardante il contenuto tecnico ed una riguardante il contenuto artistico.

Il punteggio sarà assegnato agli esercizi di base, ai salti, alle trottole eseguiti. Minore sarà il punteggio dato ad ogni difficoltà se questa viene eseguita singolarmente mentre maggiore sarà il punteggio se eseguita in collegamento con altre difficoltà e in base alla presentazione delle suddette difficoltà (ovvero per la precisione dell'esecuzione e per la velocità di esecuzione delle difficoltà ma anche della sicurezza). Non è necessario che l'atleta esegua tutte le difficoltà previste nel proprio livello, ma il giudice dovrà tenere conto della varietà degli elementi oltre che della qualità. Verrà sottratto a questo un decimo ad ogni caduta.

### PUNTEGGI MASSIMI

CLASSE	punteggio
Starter	5.5
Midway	5.5
Evolution A-B	5.5
Evolution C-D	6.0

## 1.4 CLASSE MASTER

### MASTER A

Durata del programma 2:00 – 2:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- 1 sequenza da due a tre salti Semplice con passaggi di piede, con cambio filo e/o piede tra un Semplice e l'altro (NON pattinata)
- 1 sequenza da due a tre salti Semplice su un unico rettilineo o linea retta (collegati solo da un Mohawk)
- salti semplici singoli distribuiti ovunque (devono essere separati da pattinate)
- trottole singole a scelta tra trottole a due piedi e trottole verticali interne indietro (le preparazioni, anche con i tre, sono consentite, NON valutate e NON penalizzate)
- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

### SUDDIVISIONE CLASSE MASTER A

Classe		nati
Master A	1	2020-2019-2018
Master A	2	2017-2016
Master A	3	2015-2014
Master A	4	2013 e precedenti

## MASTER AB

Durata del programma 2:00 – 2:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Da 2 a 3 sequenze da due a tre salti Semplice su un unico rettilineo o linea retta (collegati solo da un Mohawk)
- 5 salti singoli tra salto Semplice, Toeloop e Salchow
- trottolo singolo tra Trottolo a due piedi e Trottolo verticale Interna Indietro (le preparazioni, anche con i tre, sono consentite, NON valutate e NON penalizzate)
- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta)

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

### SUDDIVISIONE CLASSE MASTER AB

Classe		Nati
Master AB	1	2019-2018-2017
Master AB	2	2016-2015
Master AB	3	2014-2013
Master AB	4	2012 e precedenti

## MASTER B

Durata del programma 2:00 – 2:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Da 2 a 3 combinazioni o catene con max tre salti tra Semplice, Toeloop (non aperto\*), Salchow
- 5 salti singoli tra i suddetti salti
- trottolo singolo tra Trottolo a due piedi e Trottolo verticale Interna Indietro (la preparazione con i tre è consentita, NON valutata e NON penalizzata)
- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta)

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

### SUDDIVISIONE CLASSE MASTER B

Classe		nati
Master B	1	2019-2018-2017
Master B	2	2016-2015
Master B	3	2014-2013
Master B	4	2012 e precedenti

## MASTER BC

Durata del programma 2:00 – 2:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Da 2 a 3 combinazioni o catene con max tre salti tra Semplice, Toeloop (non aperto\*), Salchow
- 5 salti singoli tra Toeloop (non aperto\*), Salchow, Thouren, Flip e Rittberger

- Trottole singole tra trottola verticale a due piedi, trottola verticale interna indietro e trottola verticale interna avanti (la preparazione con i tre è consentita, NON valutata e NON penalizzata)
- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta)

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER BC**

Classe		nati
Master BC	1	2018-2017-2016
Master BC	2	2015-2014
Master BC	3	2013-2012
Master BC	4	2011 e precedenti

---

#### **MASTER C**

Durata del programma 2:00 – 2:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Da 2 a 3 combinazioni o catene con max 3 salti, con salto Semplice, Toeloop (non aperto\*), Salchow, Thouren
- 5 salti singoli tra i suddetti più Flip e Rittberger con max 3 salti dello stesso tipo
- Trottole singole tra trottola verticale a due piedi, trottola verticale interna indietro e trottola verticale interna avanti
- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta)

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER C**

Classe		nati
Master C	1	2018-2017-2016
Master C	2	2015-2014
Master C	3	2013-2012
Master C	4	2011 e precedenti

---

#### **MASTER D**

Durata del programma 2:00 – 3:00 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Tutti salti da un giro
- Da 2 a 3 catene con massimo tre salti
- 5 salti singoli tra i suddetti con max 3 salti dello stesso tipo
- Trottole di cui: Trottole verticale interna indietro, trottola verticale esterna indietro, trottola verticale interna avanti e 1 trottola combinata tra le suddette con due cambi di piede o di filo (trottola d'entrata + 2 trottole. ES. Int. Ind.+Est. Ind.+ Int. Av. TOT: 3 Trottole/2 Cambi)
- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER D**

Classe		nati
Master D	1	2017-2016-2015
Master D	2	2014-2013
Master D	3	2012-2011
Master D	4	2010 e precedenti

---

#### **MASTER E**

Durata del programma 2:30 – 3:00 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Tutti salti da un giro
- Da 2 a 3 catene con max 5 salti tra i suddetti
- 5 salti singoli tra i suddetti con max 3 salti dello stesso tipo
- Trottole combinate tra tutte le trottole verticali con massimo due cambi di filo o di piede ([trottola d'entrata + 2 trottole. ES. Int. Ind.+ Est. Ind.+ Int. Av. TOT: 3 Trottole/2 Cambi](#))
- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER E**

Classe		nati
Master E	1	2016-2015-2014
Master E	2	2013-2012
Master E	3	2011-2010
Master E	4	2009 e precedenti

---

#### **MASTER F**

Durata del programma 2:30 – 3:00 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Tutti salti da un giro
- Da 2 a 3 catene con max 5 salti tra i suddetti
- 5 salti singoli tra i suddetti salti e Axel con max 3 salti dello stesso tipo;
- Trottole combinate tra:
  - Trottole verticale Interna Indietro
  - Trottola verticale interna avanti
  - Trottola verticale Esterna Indietro
  - Trottola verticale Esterna Avanti
  - Abbassata Interna Indietro o angelo esterno indietro (a parità di esecuzione le due trottole avranno lo stesso valore di punteggio e non possono essere eseguite in combinazione).

Sono ammesse combinazioni di trottole saltate.

- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

La verticalizzazione della trottola abbassata interna indietro singola è consentita e non vale come combinazione.

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER F**

Classe		nati
Master F	1	2015-2014-2013
Master F	2	2012-2011
Master F	3	2010-2009
Master F	4	2008 e precedenti

---

#### **MASTER G**

Durata del programma 2:30 – 3:00 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- Tutti salti da un giro più Axel
- Da 2 a 3 combinazioni o catene con max 5 salti tra i suddetti
- 5 salti singoli tra i suddetti salti e doppio Salchow o doppio Toeloop con max 3 salti dello stesso tipo;
- trottole tra singole e combinate con massimo tre cambi di filo e di piede
- Sono ammesse tutte le trottole verticali e trottole abbassate interna indietro ed esterna indietro, trottola ad angelo esterna indietro eseguita singolarmente, la verticalizzazione non deve superare i due giri di rotazione
- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER G**

Classe		nati
Master G	1	2014-2013-2012
Master G	2	2011-2010
Master G	3	2009-2008
Master G	4	2007 e precedenti

---

#### **MASTER G PLUS**

Durata del programma 3:00 – 3:30 ± 10 sec

Difficoltà massime Eseguibili

- **Salti:** tutti i salti da 1 giro più Axel, doppio Toeloop e doppio Salchow.
- Da due a tre combinazioni o catene con max 5 salti tra i suddetti
- 5 salti singoli con max 3 salti dello stesso tipo
- Sono ammesse le trottole verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), trottola abbassata (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), trottola angelo esterna indietro e trottola angelo esterna avanti. L'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio.
- Una delle 3 trottole presentate deve essere obbligatoriamente singola.

- Massimo 3 trottolo eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottolo combinata potrà contenere al max 3 trottolo.
- Sono ammesse combinazioni di trottolo saltate.
- La preparazione delle trottolo è libera, è ammessa la preparazione con la successione.
- Sequenza di passi occupando  $\frac{3}{4}$  della pista (a scelta tra cerchio, diagonale, linea retta e serpentina con almeno due lobi).

Nella sequenza di passi è permesso inserire dei lobi e figurazioni.

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER Gplus**

Classe		nati
Master Gplus	1	2013-2012-2011
Master Gplus	2	2010-2009-2008
Master Gplus	3	2007 e precedenti

---

#### SPECIFICHE TECNICHE

Si intende per catena una successione di salti dove il piede e il filo di arrivo di un salto è lo stesso del piede di partenza del salto immediatamente successivo, senza passi di piede interposti.

Una sequenza di tre Axel è da considerarsi come tre salti singoli.

Una sequenza esempio Rittberger Rittberger Rittberger + Axel è da considerarsi una catena + un salto singolo.

\*il toeloop eseguito con la rotazione anticipata in modo esasperato (il braccio sinistro e la puntata in avanti) non è valutabile in quanto risulta essere un salto valzer partito dal puntale, e non corrisponde al numero di giri richiesto.

Elementi salti e trottolo non previsti dal pacchetto di ciascun gruppo Libertas, non verranno considerati dalla Giuria e verranno penalizzati. Per ogni elemento aggiunto l'atleta verrà penalizzato di 3 decimi nel primo punteggio.

Nelle combinazioni e nelle catene di salti la varietà degli elementi aiuterà una buona valutazione.

Nell'entrata delle trottolo con la successione dei tre la gamba libera al momento della centratura **NON** deve appoggiarsi al pavimento, previo annullamento della trottolo.

Non è consentito toccare la pista con i palmi delle mani, inginocchiarsi o sdraiarsi durante l'esecuzione del programma. Ciò è consentito esclusivamente all'inizio e/o alla fine del programma per non più di 5 secondi.

Con la presentazione Rollart il pattinaggio sta prendendo una certa direzione, i programmi con passi di piedi un po' più elaborati e pattinati bene, e con passi incrociati eseguiti in maniera corretta saranno premiati maggiormente sul secondo punteggio.

LUTZ: Al pattinatore viene richiesto di evidenziare la pressione del filo esterno dall'allungamento della gamba libera fino al momento della puntata. A diversificarlo dal Flip non sarà più la sua caratteristica preparazione su un lungo bilanciato all'indietro ma l'effettiva presenza di una pressione del filo esterno. Il salto potrà essere eseguito infatti, con qualsiasi preparazione, direzione e in qualsiasi punto della pista.

---

#### GIURIA

La giuria sarà composta da Giudici di gara qualificati.

---

#### CRITERIO D'ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

Il punteggio sarà assegnato agli esercizi di base, ai salti, alle trottolo eseguiti. Minore sarà il punteggio dato ad ogni difficoltà, se questa viene eseguita singolarmente, mentre maggiore sarà il punteggio se eseguita in collegamento con

altre difficoltà e in base alla presentazione delle suddette difficoltà (ovvero per la precisione dell'esecuzione e per la velocità di esecuzione delle difficoltà ma anche della sicurezza). Non è necessario che l'atleta esegua tutte le difficoltà previste nel proprio livello, ma il giudice dovrà tenere conto della varietà degli elementi oltre che della qualità. Verrà sottratto a questo un decimo ad ogni caduta

PUNTEGGI MASSIMI

CLASSE	punteggio
Master A	6.5
Master AB	7.0
Master B	7.0
Master BC	7.0
Master C	7.0
Master D	7.5
Master E	7.5
Master F	8.0
Master G	8.0
Master Gplus	8.0

### 1.5 CLASSE **OVER25 E OVER35**

Sono suddivise in 3 livelli di difficoltà che corrispondono a:

1. OVER25/OVER35 EVOLUTION D
2. OVER25/OVER35 MASTER B
3. OVER25/OVER35 MASTER D

Che seguiranno la regolamentazione delle corrispettive categorie su descritte (vedi paragrafo 1.3 e 1.4)

Si precisa che il 25° anno di età e il 35° anno di età dovranno essere compiuti durante l'anno solare di riferimento corrispondente al secondo anno del biennio accademico.

## CAPITOLO 2 – FASCIA CATEGORIE – SOLO DANCE PROMO – COPPIE ARTISTICO - COPPIE DANZA

### 2.1 FASCIA CATEGORIE

Fare riferimento alle norme FISR ultimo aggiornamento

### 2.2 FASCIA SOLO DANCE PROMO

#### PRINCIPI E NORME GENERALI

**La fascia Solo Dance è suddivisa nelle seguenti classi: “SD Promo Smart” e “SD Promo Plus”**

Nelle categorie **SD Promo Smart** possono partecipare esclusivamente atleti alla primissima gara.

Nelle categorie **SD Promo Plus** possono partecipare tutti quegli atleti che non hanno preso parte, nei precedenti 5 anni sportivi, a competizioni FISR di Solo Dance.

Per tutte le classi è prevista l'esecuzione di un'unica **Danza Libera** della durata di **2:15 ± 10**

**ATTENZIONE:** è fatto obbligo alle società sportive di presentare, all'atto dell'iscrizione alla competizione, i content sheet della danza libera del proprio atleta, indicando a lato del nominativo e Classe di appartenenza le lettere (per ordine di esecuzione) degli elementi.

ES: MARIO ROSSI cat Jeunesse Promo Plus ( C - T - A ) questo per indicare che la danza libera avrà inizio con la sequenza coreografica, a seguire i traveling, etc.

#### CLASSE SD PROMO SMART

Durata del programma 2:15 ± 10 sec

Elementi fondamentali da inserire nella danza, validi per tutte le categorie Sd Promo Smart

- **A = Artistic sequence** dovrà contenere una serie di passi progressivi (minimo 3) seguiti da uno swing e una papera a scelta tra alta o bassa.
- **T = Traveling sequence** composta da 2 set di traveling, vietato inserire extra features o posizioni difficili trattandosi di Classe promozionali.
- **C = Choreographic sequence** che sia il più originale possibile e portatrice di creatività, con utilizzo di body movement.

Classe	nati
SD PREGIOVANISSIMI PROMO SMART	2018
SD GIOVANISSIMI A PROMO SMART	2017
SD GIOVANISSIMI B PROMO SMART	2016

#### CLASSE SD PROMO PLUS

Durata del programma 2:15 ± 10 sec

Elementi fondamentali da inserire nella danza, validi per tutte le categorie Sd Promo Plus

- **A = Artistic sequence** (almeno 3/4 della pista ), dovrà iniziare da una posizione ferma ( stop o stop&go ) e dovrà contenere almeno 4 dei 5 punti elencati
  - tre av. est. opp tre av. int.
  - cross front opp back
  - mohawk e choctaw aperto o chiuso (dall'avanti all'indietro)

- traveling (senso orario o antiorario) e saranno considerati di pari valore tecnico
- num. 3 body movement differenti tra loro (3 tipologie :alto, medio e basso )
- **T = Traveling sequence** composta da 2 set di traveling, vietato inserire extra features o posizioni difficili trattandosi di Classe PROMO
- **C = Choreographic sequence** ( che sia il piu' originale possibile e portatrice di creativita').

Classe	nati
SD GIOVANISSIMI PROMO PLUS	2017-2016
SD ESORDIENTI PROMO PLUS	2015-2014
SD ALLIEVI PROMO PLUS	2013-2012
SD CADETTI PROMO PLUS	2011-2010
SD JEUNESSE PROMO PLUS	2009
SD JUNIORES PROMO PLUS	2008-2007
SD SENIORES PROMO PLUS	2006 e precedenti

## 2.3 FASCIA COPPIA ARTISTICO PROMO

### PRINCIPI E NORME GENERALI

**La fascia Coppia Artistico Promo è suddivisa nelle seguenti classi: “CA Promo Starter” ed “CA Promo Evolution”**

Le categorie di Coppia Artistico Promo eseguiranno solo un Programma Lungo.

La Classe di appartenenza sarà stabilita dall'età dell'atleta di maggiore età nella coppia.

Per partecipare, entrambi gli atleti **NON DEVONO** prendere parte a competizioni di Coppia artistico in categorie federali FISR, cosa che però è possibile nel caso di competizioni di Singolo (pattinaggio individuale).

Possono prendere parte alla fascia “Coppia Artistico Promo” al massimo per 2 anni sportivi all'interno della stessa classe: Starter o Evolution)

### CLASSE CA PROMO STARTER

Durata del programma 1:30 – 2:00 ± 10 sec

Contenuto del programma:

- passo spinta e incrociati av/ind , statua/madonnina avanti, macchinina (2 gambe) avanti e/o carrettino (1 sola gamba) avanti, slalom avanti su 1 e/o 2 piedi : tali elementi vanno e eguiti in tenuta ( mano nella mano e non altra tipologia di tenuta)
- salto a piedi pari da eseguirsi in parallelo
- trottola su 2 piedi da eseguirsi in parallelo senza la sequenza di tre come preparazione
- Angelo avanti in tenuta mano/mano opp mano/piede ( le altre tenute, kilian, tandem non sono consentite )
- n. 1 Figura di coppia senza rotazione o sollevamento da terra, ad 1 solo dei pattinatori sarà consentito restare su un solo piede.
- Inginocchiarsi o distendersi è possibile 1 sola volta, durata max 5 secondi

Classe		Nati	Età minima atleta più giovane
CA Promo Starter	Giovanissimi	2017 – 2016	<b>6 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025
CA Promo Starter	Esordienti	2015 – 2014	<b>6 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025
CA Promo Starter	Allievi	2013 – 2012	<b>6 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025
CA Promo Starter	Master A	2011 – 2008	<b>6 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025
CA Promo Starter	Master B	2007 e precedenti	<b>12 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025

## CLASSE CA PROMO EVOLUTION

Durata del programma 2:30 – 3:00 ± 10 sec

Contenuto del programma:

- passo spinta e incrociati av/ind , statua/madonna avanti, macchinina (2 gambe) avanti e/o carrettino (1 sola gamba) avanti, slalom avanti su 1 e/o 2 piedi: tali elementi vanno eseguiti in tenuta (mano nella mano, 1 o entrambe, braccia incrociate, kilian e kilian aperta)
- salto semplice, toeoloop, salchow da eseguirsi in parallelo, max 5 salti singoli, max 3 ripetizioni per tipologia di salto singolo, max n. 2 combinazioni di max 3 salti
- trottola su 2 piedi o 1 piede ( interna indietro )da eseguirsi in parallelo con o senza la preparazione dei tre
- n. 1 spirale a scelta tra interna o esterna
- Angelo avanti e/o indietro in qualsiasi tenuta, è consentita la figurazione in anfora
- Papera o luna in posizione di base, divaricata alta, con 8 ruote a terra per entrambi gli atleti
- n. 1 Figura di coppia senza rotazione con o senza sollevamento da terra (il bacino della dama all'altezza max della testa del partner), ad entrambi i pattinatori è consentito restare su un solo piede.
- passaggi di piede consentiti (da eseguire anche in sequenza): tre, contro tre, mohawk e choctaw (in parallelo e/o in tenuta)
- Inginocchiarsi o distendersi è possibile 1 sola volta, durata max 5 secondi

Classe		Nati	Età minima atleta più giovane
CA Promo Evolution	Giovanissimi	2017 – 2016	<b>6 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025
CA Promo Evolution	Esordienti	2015 – 2014	<b>6 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025
CA Promo Evolution	Allievi	2013 – 2012	<b>6 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025
CA Promo Evolution	Master A	2011 – 2008	<b>6 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025
CA Promo Evolution	Master B	2007 e precedenti	<b>12 anni</b> compiuti o da compiere nel 2025

## 2.4 FASCIA COPPIA DANZA

Fare riferimento alle norme FISR ultimo aggiornamento

## CAPITOLO 3 – GRUPPI

Possono iscriversi tutti gli atleti che rientrano nelle seguenti categorie di età e di numero di partecipanti:

**CATEGORIE:** Le categorie sono suddivise in Fascia "Agonistica" e Fascia "Promo".

- Fascia "Agonistica": rifarsi all'ultimo aggiornamento del regolamento per i Gruppo Spettacolo della FISR per quanto concerne la divisione delle categorie, la durata dei programmi, le difficoltà tecniche consentite, l'abbigliamento, il materiale scenico, la giuria e i punteggi.
- Fascia "Promo": Non possono partecipare alla Fascia "Promo" tutte quelle formazioni che hanno gareggiato agli ultimi Campionati Regionali o Italiani FISR.

Le categorie saranno suddivise secondo il numero di atleti che formano ogni gruppo in:

- Quartetti (4 atleti)
- Piccoli Gruppi (da 5 a 12)
- Grandi Gruppi (da 13 in su)

e per età in:

- A (dal 2009 e successivi)
- B (dal 2008 e precedenti)

\* Per la fascia “Promo” possono partecipare atleti non compresi nelle suddette età, quindi con età inferiore o superiore a quella della Classe nel quale viene iscritto il gruppo, al massimo un atleta per i Piccoli Gruppi e due atleti per i Grandi Gruppi.

\* Gli atleti possono gareggiare per più di un gruppo purché iscritto in differente Classe.

\* Per la fascia “Agonistica” e “Promo” gli atleti possono gareggiare per più di un gruppo purché iscritto in differente Classe.

\* Atleti che gareggiano in fascia Agonistica possono gareggiare anche per altri gruppi in fascia “Promo” ma non nella stessa formazione.

#### **DURATA DEL PROGRAMMA E SCELTA MUSICALE FASCIA “PROMO”**

La lunghezza del programma di gara è:

- Quartetti di max 3 minuti + o - 10”
- Piccoli Gruppi max 5 minuti + o - 10”
- Grandi Gruppi max 6 minuti + o - 10”

**DIFFICOLTÀ TECNICHE CONSENTITE FASCIA “PROMO”:** Nei programmi di gara possono essere inserite le difficoltà massime sottoelencate (senza limiti di numero):

- salti da un giro singoli e/o in catena;
- trottole verticali tutti i fili anche cambio piede;
- sollevamenti di gruppo;
- tutti gli elementi del pattinaggio di gruppo (linee, blocchi, mulini e cerchi).

Qualora fossero riscontrati nel programma di gara elementi non consentiti non sarà effettuata nessuna penalizzazione ma non sarà tenuto conto l'elemento non consentito.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il sistema di punteggio utilizzato sarà quello da 0.0 a 10.0. Saranno assegnati due punteggi completamente svincolati tra loro: 1° punteggio “Contenuto del programma”; 2° punteggio “Presentazione”: Le classifiche di ogni Classe verranno redatte con il Sistema White.

**ABBIGLIAMENTO:** È consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.

**MATERIALE SCENICO:** È consentito qualunque materiale purché sia portato e sistemato in pista in 20 secondi.

## **CAPITOLO 4 – COSTUMI DI GARA E MUSICHE**

### **COSTUMI DI GARA**

I costumi di gara devono rispettare le seguenti norme:

- a) gli atleti potranno indossare un costume a loro scelta, comunque sobrio e decoroso. Il costume dei maschi non deve essere senza maniche ed è obbligatorio indossare pantaloni lunghi. Per i costumi femminili l'uso del gonnellino non è obbligatorio;
- b) qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben cucita in modo da non causare danni ai pattinatori che eseguono successivamente;
- c) non è consentito usare oggetti o accessori di qualsiasi natura che vengono manipolati durante l'esercizio (come rose, spade, cappelli, occhiali non da vista, bastoni, ecc.);
- d) non sono consentiti trucchi che coprono completamente il volto dell'atleta.

### **CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE**



Ogni rappresentante di Associazione deve provvedere a consegnare all'incaricato dell'organizzazione, la chiavetta USB contenenti esclusivamente le tracce musicali della competizione in versione .mp3 e recanti su una targhetta, le generalità dell'Associazione a cui appartiene. Si raccomanda ad ogni Società di tenere a disposizione un supporto digitale di riserva per i casi di eventuali guasti, file danneggiati o malfunzionamenti. All'interno della chiavetta USB i brani dovranno essere così organizzati e contrassegnati:

Cartella: "nome della ASD"

File: "Classe - Cognome Nome – Società" (es: "Midway B/1 – Rossi Maria – ASD Skate")

Per i campionati e trofei nazionali, le tracce musicali devono essere consegnate la sera precedente la gara oppure inviate per posta elettronica, in file in versione mp3, nei tempi indicati dalla società organizzatrice.

Nella solo dance, le tracce musicali per le danze obbligatorie sono fornite dall'organizzazione.

I numeri della divisione nazionale sono forniti dalla società organizzatrice.

## CAPITOLO 5 - ALLEGATI

### ALLEGATO 1: SINTESI CLASSI LIBERTAS

#### SUDDIVISIONE CLASSE **STARTER**

Starter	0	2022
Starter	1	2021-2020
Starter	2	2019-2018
Starter	3	2017-2016
Starter	4	2015-2014
Starter	5	2013-2012
Starter	6	2011 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MIDWAY**

Midway	1	2021-2020
Midway	2	2019-2018
Midway	3	2017-2016
Midway	4	2015-2014
Midway	5	2013-2012
Midway	6	2011 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **EVOLUTION A-B-C-D**

Evolution A-B-C-D	1	2021-2020
Evolution A-B-C-D	2	2019-2018
Evolution A-B-C-D	3	2017-2016
Evolution A-B-C-D	4	2015-2014
Evolution A-B-C-D	5	2013-2012
Evolution A-B-C-D	6	2011 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER A**

Master A	1	2020-2019-2018
Master A	2	2017-2016
Master A	3	2015-2014
Master A	4	2013 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER AB**

Master AB	1	2019-2018-2017
Master AB	2	2016-2015
Master AB	3	2014-2013
Master AB	4	2012 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER B**

Master B	1	2019-2018-2017
Master B	2	2016-2015
Master B	3	2014-2013
Master B	4	2012 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER BC**

Master BC	1	2018-2017-2016
Master BC	2	2015-2014
Master BC	3	2013-2012
Master BC	4	2011 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER C**

Master C	1	2018-2017-2016
Master C	2	2015-2014
Master C	3	2013-2012
Master C	4	2011 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER D**

Master D	1	2017-2016-2015
Master D	2	2014-2013
Master D	3	2012-2011
Master D	4	2010 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER E**

Master E	1	2016-2015-2014
Master E	2	2013-2012
Master E	3	2011-2010
Master E	4	2009 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER F**

Master F	1	2015-2014-2013
Master F	2	2012-2011
Master F	3	2010-2009
Master F	4	2008 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER G**

Master G	1	2014-2013-2012
Master G	2	2011-2010
Master G	3	2009-2008
Master G	4	2007 e precedenti

#### SUDDIVISIONE CLASSE **MASTER G plus**

Master Gplus	1	2013-2012-2011
Master Gplus	2	2010-2009-2008
Master Gplus	3	2007 e precedenti

**ALLEGATO 2: MODULO D'ISCRIZIONE**

<b>Competizione:</b>	<b>Data:</b>
<b>Società:</b>	<b>Provincia:</b>
<b>Dirigente:</b>	<b>Cell:</b> <b>Email:</b>
<b>Allenatore 1:</b> <b>Tessera:</b>	<b>Cell:</b> <b>Email:</b>
<b>Allenatore 2:</b> <b>Tessera:</b>	<b>Cell:</b> <b>Email:</b>

		<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Anno</b>	<b>Classe</b>	<b>M/F</b>	<b>Società</b>	<b>Tessera Libertas</b>	<b>Tessera FISR/altro ente</b>
1.	1.	Cognome	Nome	2014	Starter 4	F	A.S.D. PinkoPanko	123456	
2.	2.	Cognome	Nome	2013	Midway 5	F	A.S.D. PinkoPanko	123456	
3.	3.	Cognome	Nome	2018	Evolution A2	F	A.S.D. PinkoPanko		123456
4.	4.	Cognome	Nome	2008	Master B4	M	A.S.D. PinkoPanko	123456	
5.	5.	Cognome	Nome	2010	(CAT. FEDERALI)	F	A.S.D. PinkoPanko		123456
6.	6.								
7.	7.								
8.	8.								
9.	9.								
10.	10.								
11.	11.								
12.	12.								
13.	13.								
14.	14.								
15.	15.								
16.	16.								
17.	17.								
18.	18.								
19.	19.								
20.	20.								
21.	21.								
22.	22.								
23.	23.								
24.	24.								
25.	25.								
26.	26.								
27.	27.								
28.	28.								
29.	29.								
30.	30.								
31.	31.								
32.	32.								
33.	33.								
34.	34.								
35.	35.								
36.	36.								
37.	37.								
38.	38.								
39.	39.								
40.	40.								



IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO ELABORATO DALLA RESPONSABILE  
NAZIONALE ED È STATO CONDIVISO ED APPROVATO DALL'AREA  
TECNICA

Per ulteriori informazioni, o chiarimenti, rivolgersi a:

RESPONSABILE NAZIONALE

Prof.ssa Valentina Martinelli

Cell: 3386864267

Mail: [sig.valentinamartinelli@gmail.com](mailto:sig.valentinamartinelli@gmail.com)